

O CAFE' E O BLOQUEIO

O BLOQUEIO

De facto, o consumo do café aumentou logo na Alemanha, onde em várias usinas, e especialmente nos grandes estabelecimentos da casa Krupp, em Essen, os operários tinham de dia e de noite o café à disposição nos *bars* especialmente preparados para esse fim. Entretanto, os commerciantes ingleses interessados no commercio dos estimulantes rivais do café viram logo a oportunidade e conseguiram que o governo britannico puzesse em pratica o plano engenhoso de deslocar o nosso producto, dando aos ingleses a oportunidade para um optimo negocio com o inimigo. O café ficou considerado contrabando de guerra e os cruzadores britannicos implacavelmente aprisionam todos os carregamentos suspeitos de destino allemao ou austriaco. Enquanto as sacas

serem vendidas como boa preza, chá e o cacão, de origem britânica.

nos exportados em quantidades enormes para a Holanda e para a Dinamarca, afim de serem dali re-exportadas para o territorio allemão.

«A prova de que, enquanto o café está excluido dos mercados allemães o chá tem a entrada livre, está o facto de que, ao passo que a falta de café é tão grande na Alemanha que os preços locais subiram a ponto de tornar a delicada bebida um luxo apenas accessivel aos ricos, o chá, que era em outros tempos um habito de pouca gente, vai sendo adoptado pelo povo, porque tal *stock* existente que os commerciantes se o podem vender a preços muito baixos, fazendo mesmo intensas pagagens por meio de annuncios.

Não é preciso muita perspicacia para se perceber em que consiste o plano inglez.

A Alemanha e a Austria foram sempre grandes consumidores de café e os exportadores de chá lutavam com enorme difficuldade para collocar allí o seu producto. Agora, que o bloqueio impede a entrada do café brasileiro, os allemães e austriacos encontrando facilidade em obter o chá que o bloqueio inglez deixa passar pela Italia, pela Dinamarca e pela Hollanda, começarão a se habilitar

Não é o café o único dos nossos produtos que está sendo hostilizado pela Inglaterra com o intuito de capturar os mercados para os seus artigos rivais. Há pouco tempo, o nosso ministro em Paris, o dr. Olynth de Magalhães, teve as maiores dificuldades em conseguir a entrada de nosso cacão na Suíça, porque a Inglaterra se opunha a isso com uma implacável tenacidade. O objetivo dos ingleses era dar ao seu cacão africano um monopólio no importantíssimo mercado suíço.

O governo brasileiro não pôde continuar na sua apatia criminoso de-

da dessa exploração deslecionada do blolequio, como arria para nos prejudicar commercialmente. A politica naval ingleza não é dirigida contra os imperios germanicos e sim contra os interesses economicos dos neutros, que competem na esphera mercantil com os productores britannicos. No caso do café, temos a concorrência immoral do chá e do cacáo do *trist* inglez, que vão para os imperios germanicos por intermedio de paizes neutros e sob a protecção do governo de sua majestade. Na Suíça, como acabámos de mostrar, o nosso café seria deslocado pelo producto de origem britannica, se não fôr a eme-

Temos ainda a borracha, que, quando de proveniência brasileira, é interceptada pelo bloqueio, mas que, quando exportada das colônias asiáticas da Inglaterra, entrava nos portos centrais pela Itália.

Estamos confrontados pela perspectiva de uma nova crise do café e o governo não pôde consentir que a sua inqualificável fraqueza no manuseio das questões internacionais venha agravar a nossa melindrosa situação econômica com um perigo, que não existiria se a Grã-Bretanha não estivesse abusando do seu poder naval e explorando a guerra européia como oportunidade para capturar traiçoeiramente os mercados da Europa central em nosso detrimento.

Quando se fala em sacrificar funcionários públicos e em onerar um povo oprimido pela miséria com maiores impostos, não é lícito ao governo da República deixar que os interesses das nossas indústrias produtivas, dos quais depende o nosso equilíbrio financeiro, sejam sacrificados.

noto machucado; sejam tão ingenuamente prejudicados por uma manobra, que pela sua audácia, a gente não tem precedente na história das relações internacionais.

Diplomacia

A bordo do Zelandia parte hoje para a Europa o dr. Guerra Duval, ministro do Brasil na Holanda.

O ministro da Fazenda pediu ao seu colega da pasta de Agricultura informar que as Delegações Físicas do Tesouro nos Estados que têm deixado de cumprir a circular do seu Ministério, afin de poder providenciar sobre o pedido constante do seu aviso número 488.

RAMOS SOBRINHO & C.
Rua Buenos Aires, 11
Telephone 0433, Norte

Roupa branca para homem
A melhor qualidade
O menor preço
O maior sortimento

Atoalhado francez, cores firmes
PREÇO DE RECLAME
Metro..... 2\$000

FOOTBALL
A GRANDE PARTIDA DE DOMINGO
O seleccionado do Sul bate-se com o do Norte



ECONOMIA É SABER GASTAR

SABER GASTAR É COMPRAR

Clark

que vos offerece - DURABILIDADE E CONFORTO

THEATROS & CINEMAS

A ESTREIA DO THEATRO PEQUENO



O grupo de artistas que toma parte no espectáculo de hoje

Por hoje sua apresentação ao publico...

Formado, em sua maioria, por alumnos...

Como figura principal do elenco, na parte...

O CARTAZ DO DIA

THEATROS:
APOLLO — Não descança (revista).
CARLOS GOMES — Especial do dia...

CINEMAS
AVENIDA — O odio fatidico (comedia).
IDEAL — O odio fatidico (comedia).

NOTÍCIAS & RECLAMOS

AS ARTISTAS DRAMATICAS
FRANCEZAS E A GUERRA

Antes da guerra, a repulante e cruel...

Que é a guerra? Qual a sua sorte?

Uma grande novidade
THEATRO

O conhecido maestro-empresario sr. Luiz...

ODIO FATIDICO, NO AVENIDA

Uma finta altíssima encenação, de...

A REVISTA "NÃO DESFAZENDO..."

Um indolente e successo da revista...

A TENTACAO, NO PARIZ

O luxuoso centro de diversiones da sr...

A MORTE DO GENERAL GALLIENI

O que foram os funeraes deste valente general...

CINEMA PARISIENSE



O GENERAL GALLIENI

Apresentando os seguintes quadros: No palacio...

O cortejo fúnebre — As coroas — O desfilar das tropas...

HOJE — HOJE — HOJE

COMPANHIA MOLASSO

Vão obtendo o successo que era de esperar...

O THEATRO PEQUENO E OS ACONTECIMENTOS

Conforme fôz anunciado, o Theatro...

O FOGO, NO PARIZ

Difficilmente se poderá organizar...

THEATRO S. PEDRO

Apartar de todos os esforços empregados...

O NOVO PROGRAMA DO THEATRO

A companhia Alexandre Azevedo continua...

O PASSARO BISCAU

Continua atraindo grande concorrencia...

O ILLUSTRIATO RICHARDS

Continua este illustre e extraordinario...

O FILM NACIONAL "A MORENINHA DE MACEDO"

Gracias a um amavel convite do sr. A. L...

COMPANHIA VITALE

Parece que a viagem do S. Paulo, a bordo...

DEZENAS

CENTENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

CENTENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

Consequencia de uma reportagem

O Centro Medico

MAIS UMA REUNIAO DA COMISSAO

Reunio-se hoje as 8 horas da tarde...

Massa de Tomate

A CASA PARIS É na rua Urugayana 145.

FLUMINENSE-HOTEL

Reformado sob nova direccao...

SEMENTES NOVAS

alfinica e HERNIA

Verdadeira cura da HERNIA

COISAS ADUANEIRAS

Ainda os despachos falsos

PAO PROGRESSO

CAIXA ?

Funcionarios em disponibilidade

CONTRA O TYPHO ?

CARABUBU

SORRISOS !

Tivemos o cuidado de descrever um personagem...

Na epoca em que collocamos a accao do nosso romance...

Hoje que se estuda, que se vê, que se analisa a sociedade...

Victor Hugo pedindo hospices em lugar de cadeias...

Julgára ter morto a carcereira e elle appareceu-lhe tal qual era...

APPROXIMAÇÕES

PREMIOS DE 1500000

PREMIOS DE 1500000

PREMIOS DE 1500000

PREMIOS DE 1500000

PREMIOS DE 1500000

PREMIOS DE 1500000

DEZENAS

CENTENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

DEZENAS

Cinematographo Parisiense

Além do programma que tendo hoje o seu ultimo dia de exhibição, damos como «extra»
Os funeraes do grande GENERAL GALLIENI
o heroe da grande batalha do Marne
HOJE ULTIMO DIA DESTE MARAVILHOSO PROGRAMMA

A TENTACÃO

O homem que vinha para roubar

Soberba criação cinematographica em 3 actos



OLAF FONS — Protagonista

SEGUNDA PARTE
NA CALIFORNIA — Bello drama em um acto da fabrica americana SELO, os seus quadros de desenvolvimento nas montanhas da California, entre animadas selagens, film de successo.

TERCEIRA PARTE
O GUARDA CHUVA — Jocosos comedia da Nordisk em 1 acto

HOJE — 1 hora — 1.30 — 2.30 — 3.45 — 4.45 — 5.10 — 5.45
6.30 — 7.15 — 8.15 — 9.15 — 10.15 — 10.35

AMANHÃ — O GATUNO HYPNOTIZADOR — Drama bellissimo, thema e cinema sobre moderno, em 3 actos.

CINEMA IRIS

— Empresa J. Cruz Junior — Rua da Carioca ns. 40 e 51 —

HOJE O programma admiravel que HOJE
hoje exhibiremos pela ultima vez, e daquelles que não
se deve perder

A TEN AÇÃO (UM HOMEN QUE
IA ROUBAR...)

Lindo romance da fabrica NORDISK, em 3 longas e
bello drama, interessante, pouco a rapidez de interpretar dois ar-
tistas de nome: — OLAF FONS e ELZA PROLICK.
Vinte minutos na exposição comica de Lillie Rich.

UM ROMANCE PARISIENSE
Trabalho admiravel da grande fabrica «Fox-Films», em 5 longas e
bello drama, interessante, pouco a rapidez de interpretar dois ar-
tistas de nome: — OLAF FONS e ELZA PROLICK.
Vinte minutos na exposição comica de Lillie Rich.

AMANHÃ — As duas tempestades de amor dos filmes policieiros —
SUBORNO e mais o drama mysterioso em 3 partes — GATUNO HYPNO-
TIZADOR

Deveniente — Um grandioso film, em continuação do celebre — PRISIONEIRO
DO CASTELLO DE ZENDA.



A MORTE DO GENERAL GALLIENI

Apresentando os seguintes
quadros: No palacio do mi-
nistro da Guerra — O povo
que vai prestar homenagem
ao soldado heroe do Marne
— O desfile dos invalidos de
1870 — O cortejo fúnebre — As
coroas — O desfile das tropas
— Os discursos na Estac-
ção Perce de Lyon etc.

Hoje - Hoje - Hoje

CINEMA IDEAL

5ª FEIRA



Continuação da ul-
tima maravilha
cinematographica:

OS

Mysterios

DE

New York

17 e 18 Episodios

em 2 partes cada

um, sob o titulo

respectivo:

AS DUAS ELAINE

AS ROSAS ENCARNADAS

Assombroso!

Impolganter!

SUOR FÉTIDO

dos pés e dos braços, caliga, frieiras,
comichões, etc., desaparecem rapida-
mente com o uso do «Suorol». Preço
25, pelo Correo, 25000. Vende-se em
todas as drogarias, perfumarias, phar-
macias e a rua Urugayana n. 66. Pe-
restrello & Filho e Avenida Passos 106.
A 864

PINTURAS DE CABELLOS

Mme. Ribeiro particularmente tingi
cabellos com um preparado vegetal in-
offensivo, de sua propriedade, a rua
Rodrigo Silva, antiga dos Ourives 10,
1º andar, entre as ruas S. José e An-
sambá.

CONTRA-MESTRE ALFIAITE

Offerece-se, não fazendo questão de
grande ordenado: dá-se boas referen-
cias. Cartas no escriptorio desta folha
com as initiaes E. V., ou a rua Sete
de Setembro n. 178, com Ernest Valle.
(M 1042)

THEATRO REPUBLICA

Empresa Oliveira & O.
Grande Companhia MOLASSO — da qual faz parte a estrella mundial ANNA
KREMSER. — Mestre-Director do orchestra — M. MANELLA

HOJE — A's 8 3/4 — HOJE
ESPECTACULOS ARTISTICOS
Completa novidade.

ANNA KREMSER
PARIS A' NOITE

Toma parte toda a companhia. Titulos dos quadros: 1º. Galeria do Jardim da
Phantasia, 2º. Exterior do Moulin Rouge, 3º. Frente do Café — «LE RAT MORT»,
4º. «LE RAT MORT».

Grandiosos ballados pela Senhora Kremsér e Sr. Molasso
Phantasticos efeitos scenicos

Ultimas representações da famosa pan tomnia de exito mundial de G. MOLASSO,
musica de Dave Vinning e Melville Ellis

LA MIMADA DE PARIS
No intervalo das pantomimas apresentará a artista mexicana ROSITA RO-
DRIGUEZ, applaudida tonadilha em suas canções. Gênero fino.

PREÇOS — Filas: 2500, camarotes, 500; logeiras distinctas, 150; filas A, B, C, D,
25; poltronas, 15; filas E e R, 10; outras filas, 25; balcão filas A, 35; outras
filas, 25; galerias numeradas, 1500 geral, 1500. Bilhetes no Jornal do Brasil.

CINEMA AVENIDA

153, Avenida Rio Branco, 153

Empresa DARLOT & C.

HOJE

A Linda

actria

LOUISE LOVELY

chamada a

Belleza

do Sul

no trabalho

primoroso de

enactuação

irreprehensi-



Amã- nhã

VINGANÇA

TERRIVEL

Drama primo-

roso em

— 3 partes —

Os olhos de Hórus

4 Episodio de Lord John.

Drama dos dramas policieiros

vel e vestuarios do tempo da escravidão.

Odio Fatidico!

THEATRO CARLOS GOMES

Empresa Paschoal Segreto

HOJE A's 8 1/2 da noite HOJE

SUCCESSO DO CELEBRE ILLUSIONIS-
TA INDIANO

DR. RICHARDS

— O maior magico moderno —

Grande successo! — Elogio unanime da
Imprensa. — Novo programma. — Primeira
parte — UMA HORA DE MAGIA — No-
vo acto, de grande interesse, e Dr. RI-
CHARDS fará coisas asombrosas — A
famosa illusão, dedicada ás senhoras, AS
FLORES CASADEIRAS. Cada uma que
receber uma destas flores, estará em meo-
da de seis mezes. Mais de 5.000 senhoras
cozias com esta sorte. Finalizará a pri-
meira parte com a grande illusão

RAINHA

DO DADO

SEGUNDA PARTE

Novas espantosas — Telaphia — Tra-
balhos mentes. O numero de grande
successo — O CITO DE KIAN, suppleto
sinto da India

TERCEIRA PARTE — Grande surpre-
sa. — Cito inaudita — A PEDIDA
GERAL, terminará o espectáculo com
tupenda illusão A PRINCEZA KARNACK,
que tanto successo tem feito.

Atenção

A pedido de muitas familias, que devido
ao mau tempo de domingo, não podiam es-
tudar a mágica infantil, quinta-feira, 6 de
corrente, haverá outra matineo dedicada ao
mundo infantil, executando o Dr. RI-
CHARDS uma linda serie que terminará
com a distribuição de bonbons á petiza
da DOMINGO, 9, ULTIMA MATINEE.

Ultima semana!

Ultima semana!

PREÇOS — Filas e camarotes de 15
15000 — Camarotes, de 25, 10000 — Po-
ltronas de 15, 5000 — Poltronas de 15,
5000 — Galeria 1500 — Geral 1500.
Teatro S. José — Deveniente — 17
DE MOLEQUE, burlesca de costumes ca-
ricas.

CINEMA IDEAL

HOJE - Ultimo dia - HOJE

Tres magistres pecas de longa duração num só espectáculo...

Dois extensas e emocionantes romances policieiros do genero
que mais agrada o nosso povo.

Os mysterios do Circo da Morte

5 actos arrebatadores, 5

A FILHA DA NOITE

Mr. PRINCE, no film comico de Paul Fric.

AS MANHAS DE BIGODINHO

Como extra na matinee — O ultra-gracioso episodio humoristico, de Elaine —
O JOSE TEM SORTE — 3 actos vivos e jocosos

AMANHÃ — Continuação nos MYSTERIOS DE NEW-YORK 17 e 18 e 18
Bailados, em 2 partes cada um — AS DUAS ELAINE e AS ROSAS EN-
CARNADAS. — PROXIMA SEMANA — A grande artista — Diana
Karren na drama nacional — A CONDESSA ARSENIA 5 ACTOS

PREÇOS — Filas e camarotes de 15
15000 — Camarotes, de 25, 10000 — Po-
ltronas de 15, 5000 — Poltronas de 15,
5000 — Galeria 1500 — Geral 1500.
Teatro S. José — Deveniente — 17
DE MOLEQUE, burlesca de costumes ca-
ricas.

CINEMA PARIS

Praga Tiradentes, 50

Empresa Couto Pereira & C.

Hoje-Ultimo dia deste incomparavel exito! - Hoje

PINA MENICHELLI, a fascinante mulher e admiravel ar-
tista, num emocionante drama de paixão e crueldade!

O FOGO

Intenso drama de paixão, dividido em 3 extensas actos
da mais profunda emoção, da fabrica ITALIA-FILM.

A FA-CA, que não na alma da artista arde intensa CHAMMA da
paixão, que depressa pas-a fluindo apenas a CINZA, o desespero e a lou-
cura. Triunfo absoluto de PINA MENICHELLI, a irresistivel, neste drama

A TENTACÃO

Empolgante drama em 3 longos e bellos actos
da NORDISK. — Magnifica interpretação do notavel actor dinamarquez
OLAVO FONS.

AMANHÃ — O GATUNO HYPNOTIZADOR (drama
em 3 actos de NORDISK, o PORTUGAL, APÓS A DECLARAÇÃO
DE GUERRA, sensacional "film da actualidade, em 4 longos actos

Brevemente — O CONDE ROBERTO D'ENTENSAU, monumental dra-
ma em 8 actos, seguimento do PRISIONEIRO REAL DO CASTELLO DE
ZENDA, ha pouco exhibido com successo neste cinema.

J 890

UNHAS BRILHANTES

Com o uso constante do Unpolino, as
unhas adquirem um lindo brilho e ex-
cellente cor rosada, que não desaparece
ainda mesmo depois de lavar as
mãos diversas vezes. Um vidro, 15000.
Bennet-e pelo Correo por 25000. Na
"A" Garrafa Grande", rua Urugayana
n. 66. A 862

"MILA"

Brilhantina concreta com petroleo,
deliciosamente perfumada com pen-
etrante e escolhida essencia, dá brilho
e firma a cor do cabelo, ao contrario
das demais brilhantinas que tornam os
cabellos rios. Vidro, 35000. Pelo
Correo, 45000. Na "A" Garrafa Gran-
de". A 863

COLLOCAÇÃO

Pessoa de trato deseje uma colloca-
ção, podendo dar de fiança até cin-
coenta contos de reis. Caras neste jor-
nal a Iglejas. R 888

TRIANON

Companhia ALEXANDRE AZEVEDO

HOJE HOJE

A's 8 e 9 3/4

Duas representações da peça
em 3 actos

A Unica Bandeira

Original de Julião Machado

Encenação de João Barbosa

Scenarios de Jaymo Silva

Mobilias da casa «Le Mobilier»,
Rua Chile 31. 1131

O FOGO

Tudo quanto ha de mais elegante e de mais
intellectual no Rio de Janeiro tem corrido
a encher os nossos salões para apreciar o
mais bello trabalho de arte que se está
exibindo

OS ELOGIOS SE CONVERTEM EM APPLAUSOS
E ESTES EM PALMAS DA ASSISTENCIA!



PINA MENICHELLI

Artista de raça e mulher ideal, ella é a interprete que
nenhuma outra iguala — Ella seduz pela beleza de sua
carne esbontante, e pela verdade do seu gesto na mulher
apaixonada, na amante de caprichos do fogo, na creatura
fementida e traiceira — Ella é só e sem rival, o fascina no
mais grandioso film que tem apparecido, em

O FOGO

Harmonia divina da cinematographia

tryptico de arte — romance do amor, da grande fabrica
ITALIA-FILM, e dividido em tres episodios soberbos: —
A FAISCA... A LABAREDA... A CINZA que se
traduzem em AMOR — PAIXÃO — ESQUECIMENTO...

No ODEON onde tem obtido
o mais
ruidoso successo

Ainda hoje no cinema
preferido, o ODEON

CINEMA THEATRO S. JOSE

Grande companhia nacional de operetas, revistas, magics, burles e peças
de costumes — Mestre director da orthestra FELIPPE DUARTE.

HOJE — A's 7 3/4 e ás 10 1/2 — HOJE

As sessões comecam por "filas" dos mais afamados fabricantes europeus
e americanos. Grande novidade! — A opereta portuguesa

O PASSARO BISNAU

Poema de ARNALDO LEITE e CARVALHO BARBOSA, musica de F.
Duarte

NUMA ALDEIA DO MINEIO

A seguir: — PE' DE MOLEQUE, burlesca de costumes caricos.

PREÇOS — Camarotes, 105; poltronas distinctas, letras A, B, C, 55; gale-
rias nobres, 1500; poltronas de 15, letras D a J, 25; poltronas de 15, letras
K a N, 1500; poltronas de 25, 15; galerias 5500 e generas, 5500.

Nos theatros São José e São Pedro haverá matinee nos domingos, ás 2 1/2

COMPANHIA DE OPERETA ITALIANA MARCESCA WEISS — Breve-
mente estrairá em um dos theatros da empresa e dará uma serie de especia-
culos com algumas operetas inteiramente novas — Amãnhã: — O PASSARO
BISNAU.

BREVEMENTE — Repetição do REI DOS VENTRILOQUOS — CARAL-
LEIRO CASTILLO, em um dos theatros da empresa Paschoal Segreto, com es-
pectaculo completo, no qual tem parte 25 figuras automaticas. (J 881)

Palace Theatre

Grande companhia italiana de ope-
retas, organizada e dirigida
pelo CAV. ETIORE VITALE

Devido ao alto do vapor "Sa-
voia", em que viaja, e que só na
quinta-feira de manhã estará no no-
so porto, a

Estreia da Companhia Vitae

realizar-seá DEFINITIVA E IM-
PRETRIVELMENTE, em SEX-
TA-FEIRA 7 DE JULHO, com a
opereta em 3 actos, de Nedial,

Sangue Polaco

em que tomam parte os distinctos
artistas ITALO BERTINI e GIO-
ANA PINA

Os bilhetes encontram-se desde já
à venda na agencia theatro do Ju-
ral do Brasil. (1129)

THEATRO S. PEDRO

Não tendo ficado promptas as
máquinas das apothecoses do
Angelo Lazary, só amãnhã,
quinta-feira, se effectuará a
premiêre da revista

Quem paga o pato?

original do Carlos Billioncourt o
Cardoso de Moncoz, musica do
Felipe Duarte e Adalberto de
Carvalho.

Bistréa

LA BELLA VENUS

Riquissimos scenarios
apropriados

Luxuosissimas toilettes

R 1112

THEATRO APOLLO

Empresa JOSE LOUREIRO — Companhia do theatro Polytheama
de Lisboa, de qua fazem parte IGNACIO PEIXOTO, PALMYRA
TORRES e ETELVA SEARA.

Qual a melhor revista portugueza levada a
scena no Rio?

Não desfazendo...

nas outras é a

NÃO DESFAZENDO...,

que nos poucos dias que está em scena no

APOLLO já levou aquelle theatro mais de

12.000 espectadores

A's 8 3/4 — Todas as noites — A's 8 3/4. O mais rigoroso
desempenho. Brilhante montagem. Domingo: matinee
Bilhetes à venda na bilheteria do theatro. R 1110

THEATRO RECREIO

Companhia do THEATRO PEQUENO — Iniciativa e direcção geral de Mario Domingues e Renato Alvim — Direcção
artística de João Barbosa

HOJE Quinta-feira, 5 de julho de 1916 HOJE

O PANNÓ SUBIRA' A's 8 3/4 EM PONTO

ESTREIA DO THEATRO PEQUENO

que num verdadeiro ensaio para o Theatro Nacional apresenta dois originaes de distinctos escriptores brasileiros e a 1ª
actrize EMMA POLA, primeiras representações da comedia-vaudeville em 3 actos, de Baltho Tigre

O MICROBIO DO AMOR

(UMA OBRA PRIMA DO HUMORISMO NACIONAL)
Distribuição: — Ninete, era Emma Pola; Dardócia, era Tina Vale; Lavínia, era Lina Falcis; Professor Parto-
roide, era Romaldo Figueiredo, era Antonio de Valle, era Carlos Alberto Francisco, era Antonio Sampaio; Jeronimo, era Car-
los Carvalho; Secretario da Academia, era Carlos Santos; Baptista, era Francisco Barreira; Jeronimo, era Oswaldo
Novas; era Carlos Garcia — O 1º acto passado no Laboratorio do Professor Partoide; o 2º em uma casa de Suet e
o 3º na Academia de Ciencias Biologicas e Anatomicas. E a comedia em 1 acto, de Oscar Guanabara.

O SR. VIGARIO

(classificada em 1º lugar no concurso de comedias, aberto pelo "Theatro Pequeno", do qual foram julgadores os eminentes
homens de letras Coelho Netto e Oscar Lopes e os artistas João Barbosa e Guilherme Rocha).
Distribuição: — Ninete, era Emma Pola; Dardócia, era Tina Vale; Lavínia, era Lina Falcis; Professor Parto-
roide, era Romaldo Figueiredo, era Antonio de Valle, era Carlos Alberto Francisco, era Antonio Sampaio; Jeronimo, era Car-
los Carvalho; Secretario da Academia, era Carlos Santos; Baptista, era Francisco Barreira; Jeronimo, era Oswaldo
Novas; era Carlos Garcia — O 1º acto passado no Laboratorio do Professor Partoide; o 2º em uma casa de Suet e
o 3º na Academia de Ciencias Biologicas e Anatomicas. E a comedia em 1 acto, de Oscar Guanabara.

Os bilhetes à venda na bilheteria do theatro. R 1110